

РЕДАКЦІЯ „НІВЛЯНИНА“

Всѣ статьи для „Нивлянина“ должны быть присланы на редакцію автора и с обязательным адресом, куда-бы автор получал корректуру...

НІВЛЯНИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 8-го АПРѢЛЯ 1911 ГОДА.

Годъ сорокъ седьмой.

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в главной редакціи „Нивлянина“...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Нивлянина“ с доставкой и пересылкой по почте: 12 р. в год, 11 р. в год, 10 р. в год...

Телѣфон редакціи „Нивлянина“ № 93. Телѣфон редакціи „Нивлянина“ № 93.

Киевское Отдѣленіе Страхового Общества „Россія“ съ глубокой скорбью извѣщаетъ о кончинѣ управляющаго дѣлами Общества Адольфа Оттовича Фогта...

Баронъ Ведоръ Рудольфовичъ Штейнгель извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ сына своего КОТИКА. Похороны состоятся 8 апрѣля на Аскольдовой могилѣ...

„ФЛОРА“ Магазинъ ЦВѢТОВЪ Николаевская 3. Позволяетъ себѣ предложить почтенной публики Цвѣтушія горшечныя растенія...

Къ праздникамъ Пасхи предлагаетъ !! Пасхальный базаръ цвѣтовъ !! Крещатикъ 32. по цѣнамъ внѣ конкуренціи азаліи, цинераріи, лакъ-фіоль, сирень, розы, тюльпаны, цикламены...

„СЕРГІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ПЕРЛОВЪ“ Крещатикъ № 20 (Уголъ Крещатики и Думской площ.) Другихъ отдѣленій в Киевѣ не имѣеть.

Графъ Э. Коморовской, Пасхи, бабы, куличи, банъ-кухены, ма-зурки и сырные пасхи. Большой выборъ бонбоньерки и писанки.

Передвижной ТЕАТРъ Соловцовъ. Въ понедѣльникъ, 11-го апрѣля, открытіе спектаклей. Г. Гауптманъ ОДИНОКІЕ. Послѣ поднятія занавѣса входъ въ зрительный залъ безусловно не допускается.

Уазельныя вина Столовыя Крепкія десертныя Шампанское „Абрам-Дурсо“ Николаевская ул., № 3

Въ садовомъ заведеніи О. К. ВЕССЕРА. Въ Царскомъ саду (Шато-де-Флеръ). Телефонъ № 317, и магазинахъ Э. В. Крестера, Крещатикъ, № 37, противъ Фундуки ул. В. Крестера...

Лучшимъ украшеніемъ къ праздникамъ СВ. ПАСХИ Живые Цвѣты въ магазинахъ Я. О. Григорьева. Прежде чѣмъ купить цвѣты для уборки пасхальныхъ столовъ...

Магазинъ В. А. ПАШКОВЪ и С-Я. Рекомендуетъ въ предстоющихъ праздникахъ новаго разлива бессарабскія вина бѣла и красна...

ВѢТУШІЯ РАСТЕНІЯ предлагаетъ цѣловодство С. Ф. Лесиша, Мар-Благовѣщенская, № 104. \*31-100 P1910-

Жертвуйте все, что вамъ не нужно. Добрые люди! Общество подаянія ищетъ большихъ дѣлать въ Киевѣ...

КАРТИНКА СЕВЕРНАЯ. Техника въ искусствѣ. Киевъ, Мещатинъ, 29.

КАВКАЗСКІЙ НАТУРАЛЬНЫЙ КОНЬЯКЪ. Контора и складъ для Юга Россіи, Сеодосіи, представителъ Н. Н. Чеботаревъ, Киевъ.

А. ЮТЕУФЕЛЬ КІЕВЪ КРЕШАТИКЪ 20. Большой выборъ праздничныхъ подарковъ: Бумажъ роскошныхъ въ коробкахъ, Альбомовъ для фотографій, открытокъ и марокъ, Портфелей и бумажниковъ, Кошельковъ и портъ-моны, Бюваровъ и папюкъ, Ручекъ съ резервуаръ и золот. перьями.

Арабо-траккенскія КОБЫЛЫ. Подъ датское сѣдло продается. За подробностями прос. обратит.: Киевъ, Печерскъ, Кловская улица, 4. Валдымаръ. P3343-





В. Ш.—1 р., подписка № 2196—1 р., А. Борозна—50 к., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—3 р., Миши и Маруши—1 р., Циперы—1 р. Всего съ презими—60 р. 55 к.

3) Семья Шалаиной—съ 3 детьми. Тарар-Житовская (Детская), 6, кв. К отъ П.—1 р., С.—1 р., В. Ш.—1 р., подписка № 2196—1 р., А. Борозна—50 к., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—3 р., Циперы—1 р. Всего съ презими—60 р. 55 к.

4) Земельной Тавляной—старуха, 70 летъ, съ дочерью, разбитой параличом, (Протасовъ, 17, 36); отъ П.—1 р., С.—1 р., В. Ш.—1 р., А. Борозна—50 к., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—3 р., Циперы—1 р. Всего съ презими—59 р. 70 к.

5) Семья отставного ротмистра Серяна (Жиданская ул., д. № 88, квар. 10); отъ С.—2 р., В. Ш.—1 р., семья Г.—1 р., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—2 р., Циперы—1 р. Всего съ презими—92 р. 5 к.

6) Семья Тимофеева (Набережное шоссе, 12); отъ П.—1 р., неизвѣстнаго—1 р., неизвѣстнаго—2 р., Тани и Лени—1 р., 50 к., В. Ш.—1 р., семья Г.—1 р., П. Ч.—1 руб., подписка № 2196—1 руб., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—3 р. Всего съ презими—51 р. 20 к.

7) Дѣла раздѣла бѣдныхъ по усмотрѣнью редакціи: отъ Тани и Лени—3 р., В. Ш.—3 р., И. Ч.—2 р., Д. В.—2 р., В. Г.—2 р., И. Н.—4 р., В. Г.—2 р., И. А. Ионовича (взаимн. взаимн.)—5 р., В. П.—10 р., Н. Н.—3 р. Всего съ презими—145 р. 50 к.

8) Семья вдовы Навыи Левитской, состоящей изъ 9 дѣтей, крайне нуждающейся, живущей по Кудрявской ул., № 39; отъ П.—1 р., С.—1 р., В. М. И.—2 р., неизвѣстнаго—2 р., неизвѣстнаго—3 руб., С.—1 р., Тани и Лени—1 р. 50 к., В. Ш.—1 р., семья Г.—1 р., И. Ч.—2 р., подписка № 2196—1 р., семья Титовых (взаимн. взаимн.)—3 р., Циперы, Тавляной, Ботва—2 р., И. А. Ионовича—3 р., А. Ш. и Д. Ш.—5 р., Циперы—1 руб. Всего съ презими—43 рубля.

9) Апрель 4-го дня 1911 года въ заведеніи Кіевского мѣстного управленія общества Краснаго Креста г. членами управленія генерал-майоромъ П. Мельеръ, г. с. с. Секретаремъ А. Мельеромъ и членами правленія бывшаго мѣстнаго управленія Краснаго Креста за мѣсяць апрѣля с. о. по протѣсту приходо-расходныхъ книгъ съ оправдательными документами и по объясненіямъ касавшихся: къ 1 марта сего года состояло 186,244 руб. 63 коп., въ теченіе марта поступило 1,094 руб. 55 коп., израсходовано въ апрѣль 190 руб. 94 коп., покуда прочее, бумажъ 419 руб. 94 коп., за отставкою вынужденнаго бюджета 6 руб. 10 к., экстренно сданныхъ за февраль и мартъ мѣсяца 54 руб., расхода по управленію 7 р. 31 коп. и попутные расходы 14 руб. 73 коп., а всего 557 руб. 8 коп., и къ 1 апрѣля состоило 187,232 руб. 10 коп. Сверхъ этого въ апрѣль выданы мѣсячные коммандировки на 1 марта состояло 108,632 руб. 71 коп., въ теченіе марта поступило 689 руб. 41 коп., расхода не было и къ 1 апрѣля состоило 109,322 руб. 12 коп.

10) Кварталъ въ кварталъ, 6 апрѣля въ д. № 47 по Маринской-Блаженцевой ул. изъ квартала парикмахера А. Антонова, съдѣлаю оного совершена кража разныхъ вещей на 70 руб.

Въ тотъ же день въ кварталѣ торговца Губошкова Турнаева, живущаго въ д. № 87 по Губошковой, замышляемнаго взлома на 80 и похищенія изъ него вещей на 120 руб.

Въ д. № 6 по Волковой ул. изъ дворахъ съ вѣдомымъ закладомъ въ двѣхъ дворахъ у г-на Терентія Фисора кража вещей на 30 руб.

11) Задолженности. 6 апрѣля на Троицкомъ базарѣ задолженности профессиональных рабочихъ Екатерина Баткова и Марія Трофимовна, которая выдана сърѣзѣ бѣлье, похищенное въ апрѣль въ д. № 17 по Криволинейной и Гити Вѣдѣ, записанныхъ въ д. № 13 по Жиданской ул.

Въ д. № 20 по Волковой ул. изъ подъ на 7 апрѣля задолженъ Берко Крайманъ, пропавшій въ одну изъ квартиръ для совершенія кражи.

12) Тайный прятанъ. Чинами Паскога участку № 25 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

13) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

14) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

15) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

16) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

17) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

18) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

19) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

20) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

21) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

22) Тайный прятанъ. 6 апрѣля въ д. № 11 по Криволинейной ул. обнаруженъ тайный прятанъ въ квартирѣ домохозяйки Нелли Голосовой. Въ моментъ похищенія похищенъ въ ночь на 7 апрѣля изъ прятанъ находившіяся изъ него вещи, изъ которыхъ задержаны Татьяна Игорова и Елизавета Добича; остальные успѣли скрыться.

ческое население. Будучи ксендзомъ, отъ протинался ополченіемъ русскими католиками, за духовное служеніе белорусами въ Вѣлороссіи, за употребленіе въ кельяхъ Благурии по польскому, а русскому языку, за воспитаніе белорусскаго католическаго духовенства, за обученіе католиковъ въ белорусскихъ школахъ Закону Божию на русскомъ, а не польскомъ языкѣ, за католическія молитвенники на русскомъ языкѣ. Сама католическая религія этимъ нисколько не затрагивалась. Если французы-католики молата и слушаютъ проповѣди на своемъ французскомъ, итальянскомъ—на итальянскомъ языкѣ, то дню, почему русское население Бѣлой Руси должно молиться на чуждомъ для него польскомъ языкѣ, а не близкомъ къ нимъ белорусскому нарѣчію русскимъ. Но польское духовенство и польское дворянство знаютъ значеніе богослужебнаго языка. Борьба каноника Сечинскаго за русский языкъ въ кельяхъ была слишкомъ опасна для польской политической пропаганды. И нѣтъ той злобы, нѣтъ той мести, которой не заключило бы себя польское духовенство вълѣду до самыхъ верховъ его и польское общество въ травлѣ Сечинскаго. Прочтеніе обоснованное документальными данными изложеніе Жирявскаго, и просидѣтѣ, какъ гласилъ изъ города въ городъ этого несчастнаго ксендза-белоруса, какъ изъ Западной Руси его заставляли бѣжать въ Тамбовскъ, откуда въ г. Вѣрши, какъ его пріютить въ Омскѣ, какъ и здѣсь польская интрига съ помощью митрополита Гинтовтова въ главѣ привела Сечинскаго къ потерѣ должности ксендза. Все это происходило не въ эпоху инквизиціи, а у насъ въ Россіи по 1907 году, когда едва отъ родины, въ виду отказа польско-ксендзовъ хоронить на православномъ Омскомъ кладбищѣ нашедъ, наконецъ, покой этотъ борецъ за духовную независимость белорусовъ. Все это очень поучительно. Особого вниманія заслуживаетъ та безпринципность, которую въ разныхъ мѣстахъ и на разныхъ этапахъ проявилъ по поводу преслѣдованія Сечинскаго различные представители русской власти. Подробное изложеніе всего этого послѣдуетъ въ этомъ фактическомъ матеріалѣ представлять большую заслугу автора разобранной книги. Послѣ 1905—1906 годовъ и того, что обнаруживаю эти годы, послѣ всего, что говорилось недавно при урбаніи вопроса о замѣдномъ зенствѣ—принять вниманіе къ этому фактическому матеріалу можно не только ради отдачи должной памяти затрагиваннаго каноника. Прать авторъ книги, когда пишете: «...и теперь, когда въ Северо-Западномъ краѣ появились марьяниты, подвигнутае мисіонерство которыхъ напоминаетъ, хотя и въ бѣднѣмъ подобіи, то, что имѣетъ покойный отъ польско-изузитской пропаганды, когда на этихъ дѣлахъ еще можно было въ Петербургѣ (и можетъ, значитъ, вѣровъ, возникнуть) вопросъ о введеніи зенства на западныхъ нашихъ окраинахъ, а съ нимъ и старый споръ о русско-польскихъ отношеніяхъ, когда надвигается на насъ знаменитая въ Северо-Западномъ краѣ полыхъ р-католическихъ епископовъ, а съ ними и оживленіе повсюду дѣятельности въ направленіи обязательнаго ополченія, ополченія Литвы и Бѣлой Руси, когда не такъ давно виденный списокъ баронъ Ропля, обѣзжая Виленскую губернію, дѣлать здѣсь подвѣтъ различныхъ силъ воинствующаго полонизма, когда, наконецъ, въ наши дни епископъ-судраганъ Пенялъ демонстративно совершаетъ въ Вѣлорусіи свою программу, политическую поядку, возбудивъ въ массахъ темныхъ белорусовъ, отбравшихъ польско-изузитской пропаганды, бредъ о бывшій Польскіи—въ виду всего этого неумолимаго пробужденія эрергіи воинствующаго полонизма намъ показало совѣременными разсказами теперь русскому обществу то, что думалъ, чувствовалъ и дѣлалъ, отъ чего предостерегалъ насъ, русскихъ, белорусскій ксендзъ Сечинскій».

Надо только замѣтить, что духовное сочиненіе не можетъ быть уже по своей цѣли доступно широкимъ массамъ русскаго и особенно белорусскаго населения. Поэтому и весьма желательно изданіе краткой, деловой, въ нѣсколько копѣекъ цѣной, біографіи каноника Сечинскаго. Белорусы должны знать жизнь своего ксендза-народника.

В. А. Жуковский. Полное собраніе сочиненій. Въ трехъ томахъ. Подъ редакціей съ біографическимъ очеркомъ и примечаніями проф. А. С. Архангельскаго. С.-Петербургъ. Изд. А. Ф. Маркса. Цѣна 3 руб.

Настоящее изданіе сочиненій Жуковскаго преслѣдуетъ, какъ говоритъ въ предисловіи, преимущественно популярная задача, имѣть въ виду, главнымъ образомъ, дѣлать своихъ читателей, по возможности, полный, фактически пробѣванный по первоначальнымъ текстамъ сочиненій нашего знаменитаго писателя. Въ основу изданія положено послѣднее, второе изданіе сочиненій Жуковскаго, вышедшее при его жизни и редакціонное нѣтъ самъ. Вторые печатанія въ настоящемъ изданіи «полноты опера» А. С. Архангельскаго.

В. Г. Асеев. Сочиненія. Томъ VI. На распутіи, романъ и повѣсти и рассказы. С.-Петербургъ. Изд. А. Ф. Маркса. Цѣна каждаго отдѣльнаго тома 1 руб. 50 коп.

Гансъ Гейнцъ-Эверсъ. Одержимые. Необычайные рассказы. Переводъ съ нѣмецкаго. Мы уже говорили о вышедшемъ раньше томикѣ рассказовъ того-же автора, подъ заглавіемъ «Ужасы». Ничего чудовѣстнаго въ фантазіи Эверса читатель не найдетъ. Довольно дикое настроеніе ужасовъ и необычайныхъ происшествій. Это дань пикажному рынку нездоровому вкусу и спросу публики иштиннаго времени, иштинна въ книгѣ съветовъ, бывающихъ по нѣрвѣмъ и достоянціимъ «спящихъ олуховъ».

А. К. Анохинъ. (Б. Раств.). Новая система. Психологическія движенія. (Третье изданіе). С.-Петербургъ. Типографія н-ва А. Ф. Маркса. Цѣна 40 коп.

Книжка представляетъ собою изложеніе новыхъ принциповъ психическаго движенія, основанныхъ на психологии и физиологии дѣятельнаго аппарата, достоянціимъ оказавъ особенно благотворное вліяніе на здоровье и самочувствіе людей, живущихъ слишкомъ много нер-

вами и лишешныхъ физическихъ упражненій.

А. А. Жидковъ. (Нервологъ). Въ Ипподриппѣ описаны движенія въ свое время классикаго артиста Аниа Жидковъ, иштинна свою карьеру еще при Оффенбагѣ. Давно это было. Но Фрэнци приоткрывалъ Давидовъ III, старавшійся отвлечь вниманіе общества отъ серьезныхъ политическаго вопроса и развлеченій тому, что оно нужно не только артисту, но и артисту въ Паризѣ, поившій Оффенбагъ отъ артиста. Вѣдѣла за нихъ зюва новалъ каскадиръ Жидковъ—сравненнаго Жидковъ, молодая артистка, въ которой красный голосъ соединилъ съ чарующей иштинностью и акрометрией, чиста французской несомнѣнно. Ей сценическая дѣятельность была посвящена и при жизни Жидковъ, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!

Томъ шш, а сама онъ роза и роса. Аниа Жидковъ до послѣднихъ дней сохраняла артистическую чистоту и при жизни Жидковъ, продолжая подвизаться на подмосткахъ. Нисколько на свои 65 лѣтъ, она съ большимъ успѣхомъ выступала въ театрѣ «Марини», въ Паризѣ. Два года тому назадъ вѣдѣла «Авантюра» Александръ предложилъ ей прѣхать въ Петербургъ, но она отозвала предложение, но жилая трагедія съ нѣкимъ извѣстнѣмъ, предпринятымъ артистическимъ туромъ по Европѣ и посѣдла Петербургъ, то второстепенна бубна не было конца. Имя тадема Жидковъ не охотило со стоибиомъ гласа. О ней писала незабвенный сатирикъ Шклярскій. Ей же посвятилъ нѣсколько строкъ Некрасовъ. Г. Г. Жидковъ: Машинъ языкъ. Изворъ керуина. Madame Жидковъ. Неотрачана!



